

# AG Kabelsalat Ton und Licht

## Allgemeines:

- Lichtschalter, Vorhänge, Schlüssel, Leinwand und Installationen.
- Regeln und Konventionen.
- Dienst- u. Technikpläne für Veranstaltungen.

## Tontechnik

### Mikrofone

- Typen
- Kabel
- Stative
- Klemmen
- DI-Boxen
- Stolperfallen

### Mischpulte

Anschlüsse

Multicore

Stagebox

Regler für:

- Gain
- Klang (EQ)
- Monitor/Aux
- Pan
- Fader
- Routing
- Mute

### Verstärker

- Leistung (W,  $\Omega$ )
- Ein- u. Ausgänge
- Patchen
- Clipping

### Lautsprecher

- Chassis, Treiber
- Frequenzweichen
- Belastbarkeiten
- Impedanz
- Kabel
- Stolperfallen
- Stative u. „Fliegen“

### Siderack, Digitalpult, Disco-Mixer

(sind besondere Themen)

## Lichttechnik

### Scheinwerfer

- PAR -Licht
- Fluter
- Stufenlinsen
- PCs
- Profiler
- Verfolger
- Schwarzlicht
- Stroboskope
- Scanner
- Moving-Heads

Farbfolien

Leuchtmittel

### Sicherheit

- Stative
- Bars
- Rigging
- Truss
- Safeties

### Lichtmixer

- DMX / analog
- Fader
- Presets
- Speicher
- Programme
- Effekte
- Sound-to-Light
- Patching

### Dimmer

- DMX-Adresse
- Belastbarkeit
- Multicores
- Verteiler

## Strom

### Leitungen

- Schuko
- Euro
- CEE

### Verteilungen

- FI
- Sicherheit

### Sonstiges

- Fluchtwege
- Warnband
- Kabeltrassen
- Kabelbrücken
- Gaffa-Tape
- Kabelbinder
- Leitern
- Geräteablage
- Cases
- Transport
- Lagerung

### Außenveranstaltungen

(Besonderheiten)

### AV-Medien

- Beamer
- Videocameras
- Videoschnitt
- Digitalcameras
- Digit. Bildbearbeitung

.....

- .....
- .....